

2026 新北市泰山獅王文化節 20 週年系列活動

獅韻山光：泰山繪畫創作賽簡章

壹、主旨

為慶祝新北市泰山獅王文化節邁入 20 週年，並推廣泰山地區深具特色的獅王文化，特舉辦「泰山繪畫創作賽」，邀請全國繪畫愛好者以繪畫方式記錄獅王文化節的熱鬧盛況與文化意涵。透過藝術創作展現傳統民俗之美，留下珍貴的文化影像，並深化社會大眾對在地文化資產的認識與認同，促進文化傳承與藝術交流。

貳、辦理單位

主辦單位：新北市泰山區公所

參、徵件辦法

一、截稿日期：

自民國 115 年 6 月 15 日（星期一）起開始收件，至 115 年 8 月 7 日（星期五）截止收件，以郵戳或親送日期為憑，逾時恕不受理。

二、收件方式：

（一）掛號郵寄：

請將作品和報名表包裝好，以掛號郵寄至「243303 新北市泰山區工專路 84 號通識教育中心林庭婕小姐收」，以郵戳為憑，逾時恕不受理。

（二）親送地點：

請將作品和報名表包裝好，送至明志科技大學教學大樓三樓行動導向辦公室。

三、參賽者對象：

（一）限中華民國國民，限以一件作品參賽。

（二）資格限制：

1. 作品必須未在任何報刊、雜誌、網站、部落格等公開媒體發表。

- 2.已參加其他比賽得獎或已輯印成書者，不得參選。
- 3.作品不能同時參加其他徵件活動。
- 4.違反上述規定者，將撤銷得獎資格，並追回獎金及獎狀。

四、組別：

- (一) 國中組。
- (二) 社會組。

五、作品規格：（不可裱框、拼貼或使用 AI 生成）

- (一) 四開圖畫紙（約 39×54 公分）。
- (二) 創作媒材不限，水彩、蠟筆、彩色筆、壓克力、水墨等皆可，作品以平面為主，不可裱框、拼貼或使用 AI 生成。
- (三) 每人限投稿 1 件，須為本人原創作品，未曾公開發表或參加其他比賽。

六、創作主題：

- (一) 以「泰山獅王文化節」為主題，內容可包含：
 - 1.舞獅競技與表演。
 - 2.顯應祖師祭典與宗教信仰。
 - 3.泰山地方景觀與人文特色。
 - 4.對獅王文化的想像與創意表現。
- (二) 請參考本簡章附件「泰山獅王文化節活動緣起」。

七、參賽須知：

- (一) 請至明志科技大學「大學社會責任推動辦公室」網站
(<https://usr.mcut.edu.tw/?Lang=zh-tw>) 下載報名表，參賽者需填寫「2026 新北市泰山獅王文化節 20 週年系列活動—獅韻山光：泰山繪畫創作賽」報名表，請以正楷填寫，並貼於作品背面右上角。
- (二) 參賽者可至明志科技大學「大學社會責任推動辦公室」網站
(<https://usr.mcut.edu.tw/?Lang=zh-tw>) 確認收件名單，若有疑問請電洽：(02)2908-9899 分機 2220 林小姐確認。

(四) 參賽作品及資料請自留底稿，恕不退件。

八、敘獎辦法：

(一) 各組錄取第一名 1 名、第二名 1 名、第三名 1 名、佳作 5 名。

(二) 各獎項均贈獎狀一紙和禮券。

(三) 獎項如下：

組別	第一名 (1名)	第二名 (1名)	第三名 (1名)	佳作 (5名)
社會組	5,000元等值禮券	3,000元等值禮券	2,000元等值禮券	1,000元等值禮券
國中組	5,000元等值禮券	3,000元等值禮券	2,000元等值禮券	1,000元等值禮券

九、授權：

得獎作品之作者享有著作人格權及著作財產權，須同意授權主辦單位有任何地區以合理方式利用、轉授權該著作進行非營利推廣之權利，且主辦單位不需因此支付任何費用。

肆、評審

由主辦單位敦聘專家學者等三人擔任評審。如未達水準，得由評審議定從缺，或不足額入選。

伍、得獎名單揭曉及頒獎日期：

(一) 評審結果將於 115 年 8 月 28 日 (星期五) 公布於新北市泰山區公所官方網站(<https://www.taishan.ntpc.gov.tw/>)及明志科技大學「大學社會責任推動辦公室」網站 (<https://usr.mcut.edu.tw/?Lang=zh-tw>)，並通知所有得獎者 (除得獎者以專函通知外，餘不另行個別通知)。

(二) 頒獎時地：115 年 10 月 3 日 (星期六)，時間另行公告，泰山體育館 (新北市泰山區同榮里公園路 54 號) 舉辦。

陸、其他

(一) 本簡章如有未盡事宜，得由主辦單位隨時修訂補充之，並公佈明志科技大學「大學社會責任推動辦公室」網站 (<https://usr.mcut.edu.tw/?Lang=zh-tw>)。

(二) 報名時如有任何問題，謹請來電洽詢 02-2908-9899 分機 2220 (林小

姐)。

2026 新北市泰山獅王文化節 獅韻山光：泰山繪畫創作賽報名表

參賽組別	<input type="checkbox"/> 社會組 <input type="checkbox"/> 國中組	參賽編號 (承辦單位填寫)	
姓名		電話	
Email			
就讀學校 (社會組免填)		年級 (社會組免填)	

注意事項：報名表請以正楷填寫，並貼於作品背面右上角。

泰山獅王文化節活動緣起

- 壹、泰山獅王節源起與在地居民情感連結性，自民國96年(2007)在新北市升格前泰山鄉時代，時任鄉長宋明宗的主導下，在地方耆老建議配合顯應祖師誕辰，結合第三級古蹟泰山巖每年農曆9月18日顯應祖師聖誕慶典活動盛大舉辦，特舉辦泰山獅王文化節，以舞獅表演為顯應祖師聖誕恭賀祝慶。
- 貳、96年(2007)邀請國寶級鹿港藝師施順榮老師傅純手工打造「全國最大正統花獅」坐鎮，已經成為「泰山獅王文化節」的精神象徵，廣為民眾所知。「全國最大正統花獅」獅頭直徑就有152公分，加上鬚鬚全長340公分，是國內最大花獅頭作品，目前安置於泰山區公所入口大廳為鎮鄉之寶。當時泰山鄉在2009年文化季活動中，除邀請全國著名高樁跳獅獅團參加獅王爭霸賽，與全國各地推派最強的舞獅團交流，將流傳已久的「弄獅」武藝發揚光大，讓「舞獅、跳樁、採青」等高超競技，透過獅王爭霸賽吸引各地民眾觀賞，「北泰山、南獅甲」的稱號遂深植人心。
- 參、當年在鄉公所時代，泰山獅王節活動並結合其他系列活動辦理，如登山健行，攝影比賽，創意園遊會、社區踩街繞境、獅王之夜晚會活動，在地各里辦公處、社區協會及各校邀請學生參與泰獅王節開幕活動，在那光輝十月可說是全鄉動員，在地社區居民透過泰山獅王節參與及配合顯應祖師聖誕慶典及遶境祈福活動產生融厚情感連結與互動。18年前參與開幕活動及觀賞高樁跳獅的孩子們，現也都長大成人，換成他們帶著小孩參與觀賞獅王節的活動，泰山獅王節在他們成長的過程中佔有重要記憶地位。
- 肆、當時泰山鄉公所也藉此結合社區與學校醒獅團，落實文化及社區再造理念，促進地方觀光與文化產業的發展。另於泰山綜合體育場週邊規劃獅王創意園遊會，邀請轄內各里、各社區發展協會提供特色攤位擺設共襄盛舉，促進各地方文化交流，藉以吸引更多不同族群參與，同時豐富活動主題及增加活動趣味性，帶動當地觀光發展。2009年辦理『臺北縣泰山鄉醒獅文化研習營』，訂製半成品的竹編獅頭讓學員學習獅身的彩繪與組裝，在專業老師的帶領下，由泰山在地社區團隊和志工，親手打造的九頭創意醒獅，社區伙伴用心與投入，令人感動。接下來再以「夢幻」作為主題，續以傳承文化為工作坊辦理

的目標，且讓學員的作品，得以在『2010臺北縣泰山獅王文化節：百變獅王及地方文化特展』中，擁有展現泰山鄉民創意醒獅作品的舞臺；選定以12頭廣東獅為發揮創意、傳承文化與展現成果標的物。當時邀請來自泰山鄉境內的社區發展協會、志工隊、公益服務團體的學員參與，在規劃縝密的課程規劃下，讓參與社區民眾逐步的透過認識醒獅的歷史、發展、美學、結構、彩繪工具和技巧，舞獅與擊鼓的體驗學習等，在指導老師的帶領下，學員彼此間熱烈的互動、分享的過程中，每個團隊探討著自我定位、對於成長環境的期待，不同社區，與團體透過醒獅文化研習營，發想創意彩繪圖形的定稿，學習如何繪製、齊心協力動手做、克服困難，充分展現了社區與團隊對生活的期待以及對生命的價值觀。

- 伍、2011年的「舞獅」深入的醒獅研習課程，企圖將更為深入的醒獅操作技巧，將專業的老師、態度、精神傳承，並且以專業表演者與學員共同完成專業級作品為主要目的。搭配獅子工藝推廣研習營、獅王創意工藝展、自然生態&音樂響宴之旅、獅頭彩繪、創意市集、鄉內特色成果展、公仔設計比賽等系列活動，將力與美兩者充分結合，超強組合吸引全國民眾及觀光遊客前來新北市泰山區共襄盛舉。歷年來公所於聖誕慶典活動前辦理泰山獅王文化節，並結合社區、學校共同辦理社區劇場、彩繪獅頭及獅王創意工藝展等活動，希望透過該文化節慶活動辦理，形成社區意識凝聚，維繫泰山在地居民的情感。
- 陸、泰山獅王文化節以推廣和傳承舞獅文化為核心，融合當地的歷史、文化和現代創新，打造一個能夠吸引各年齡層和各地遊客的節慶活動。透過獅王競賽、文化展演、民俗體驗等多樣活動，讓參與者能夠親身感受到獅文化的魅力，並激發對傳統文化的興趣與認識。

目標：

- (一). 傳承與弘揚舞獅文化
- (二). 促進社區參與與凝聚力
- (三). 推動旅遊與經濟發展
- (四). 促進文化創新與多元發展
- (五). 教育與文化交流